

Школа Неменского

Н. А. Горяева

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Твоя мастерская Рабочая тетрадь



5



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Условные обозначения материалов и инструментов



— рисуешь гуашью;



— рисуешь пастелью, восковыми мелками, фломастерами или цветными мелками;



— вырезаешь и склеиваешь из белой и цветной бумаги, картона;



— вырезаешь и пришиваешь нитками.

Художественное чутьё, приобретённые на уроках знания и практический опыт помогут тебе правильно выбрать материалы, соответствующие характеру задания.

Главное, чтобы работа получилась творческой, интересной, декоративной!

Н. А. Горяева

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Школа Неменского

Твоя мастерская

**Рабочая
тетрадь**

5 класс

Пособие для учащихся
общеобразовательных
организаций

Под редакцией Б. М. НЕМЕНСКОГО

3-е издание

МОСКВА
«ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2014

5



УДК 373.167.1:73/76

ББК 85.1я72

Г71

6+

Руководитель проекта — народный художник России, академик
РАО и РАХ **Б.М. Неменский**

Художники — В.В. Сидоренко, В.А. Архипов, Н.А. Горяева

Идеи рисунков принадлежат Н.А. Горяевой

Рабочая тетрадь создана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и рабочей программой «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5—9 классы» к учебнику Н.А. Горяевой, О.В. Островской «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б.М. Неменского.

Рабочая тетрадь содержит практические творческие задания, которые помогут расширить и закрепить знания учащихся по основным темам учебника, больше узнать о традиционном народном искусстве, народных художественных промыслах, современном декоративном искусстве, а также о той роли, которую играет декоративное искусство в жизни человека.

Тетрадь развивает художественное мышление, фантазию, воображение, помогает приобрести начала искусствоведческого анализа, умение работать с различными художественными материалами и в разных техниках.

Тетрадь можно использовать как на уроке, так и во время самостоятельных занятий ребят дома.

ISBN 978-5-09-032813-5

© Издательство «Просвещение», 2012
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2012
Все права защищены



*Т*ы держишь в руках рабочую тетрадь по декоративно-прикладному искусству.

Тебе откроется прекрасный мир этого удивительного искусства, если ты будешь стремиться познать его умом и сердцем, пропустить через свои руки.

Желаем тебе **УСПЕХОВ В ПОЗНАНИИ И ТВОРЧЕСТВЕ!**

ДРЕВНИЕ КОРНИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА



Нарисуй наличник для дома, в котором могла бы жить твоя семья. Сделай его нарядным, вплетая в узор знакомые образы. Постарайся сохранить симметрию композиции. Русская изба украшалась нашими предками очень нарядно. Наличники на окнах с росписью, богатой резьбой, изображением солнца, птиц и зверей, растений — главное украшение избы.



Дорисуй рукояти ковшей и укрась их символами дневного (конь) и ночного (водоплавающие птицы) пути солнца.

Сделай нарядную прялку из картона. Нарисуй узор на прялке с символами солнца, земли и вырежи острым инструментом элементы узорочья, оставляя нетронутым нижний гофрированный слой. Поверхность прялки укрась вырезанными из картона деталями.





Преобразуй реальные образы в обобщённые, декоративные. **Сделай** декоративные изображения в нескольких вариантах, используя условный язык народной вышивки.

Каждая вышивальщица также вносит в традиционные образы что-то своё, обогащая вышивку.



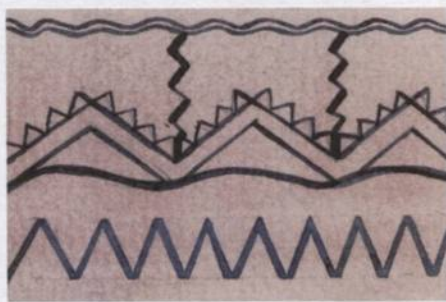
Создай один из древних образов в традиции русской народной вышивки.

В вышивке очень богат красочный декор, узорочье образов: древа жизни, птицы, коня и др. Мастер-вышивальщица дробит, детализирует поверхность фигуры, и рождается сложный узор. Вначале выполни линейный рисунок понравившегося тебе образа, а затем укрась поле фигуры свободным геометрическим узором. В результате он станет орнаментальным, декоративным и нарядным. Создавая свои узоры, проявляй выдумку и фантазию!

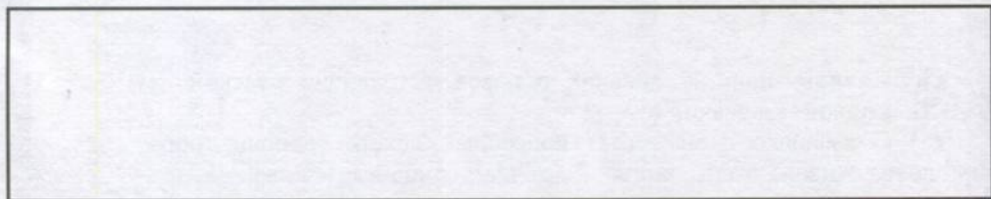
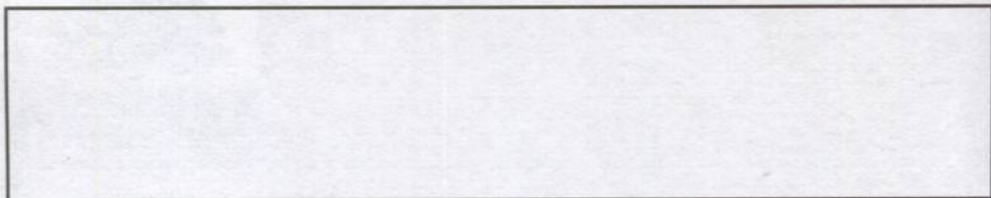


Орнамент — основа народного творчества.

Рассмотри внимательно орнаменты народных вышивок, то, как геометрические элементы на основе ритмических повторов выстраиваются в узоры.

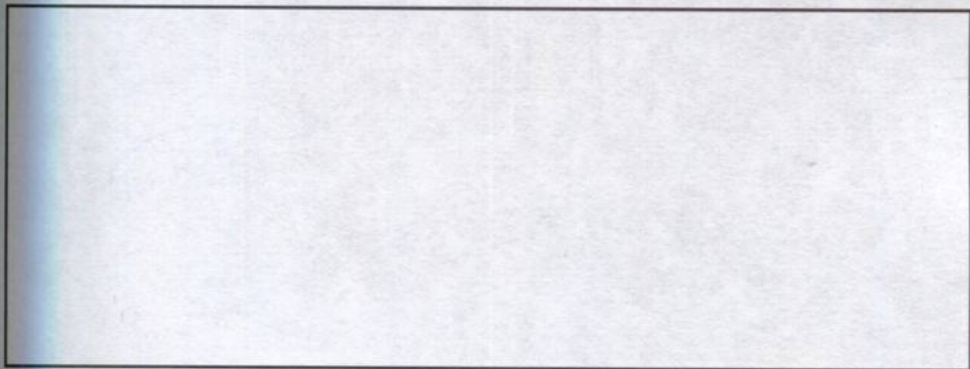
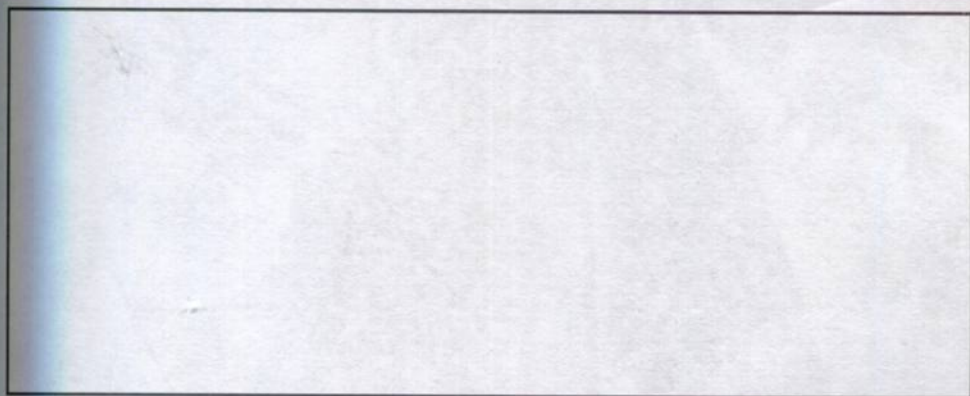


Знаки земли и плодородия Знаки воды



Сочини орнаменты, используя символические знаки земли, плодородия и воды. Элементы орнамента ритмически выстраивай по-разному. Работай красным фломастером и цветными мелками.

Рассмотри фрагменты народной вышивки. Обрати внимание на повтор в них изобразительных мотивов.



Создай орнаменты в традиции народной вышивки: 1) с симметричным расположением центрального мотива (дерево жизни с цветами и птицами; богиня земли со всадниками); 2) с ритмическим повтором одного или двух образов. Композицию можно дополнить (сверху и снизу) рядами орнаментов из знаков земли и плодородия.



Создай объёмное изображение девицы-красавицы. Сделай сарафан и рукава рубахи, а затем приклей их к бумажной основе так, чтобы осталось место для головы и ног. Укрась сарафан, рукава и кокошник цветными полосками и «кружевами» из мягкой бумаги. Нарисуй красками лицо и руки.

Кроссворд «Русское народное искусство»



1. Часть одежды



2. Бревно, венчающее кровлю



3. Предмет обихода

4. Нарядная вышитая скатерть



5. Как называется мужская лавка в избе?

6. Полка над лавками в избе



7. Доска, идущая по свесу крыши, деталь декоративного убранства русской избы

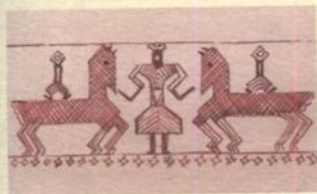


8. Праздничный тверской ковш с конскими головами



11. Название деревянного ковша

12. Передача из поколения в поколение
обычаев, навыков, правил



13. Узор, или...

14. Один из распространённых образов
в народном искусстве

15. Предмет или изобразительный знак,
имеющий охранительное значение



16. Кузовок для сбора ягод

17. Народный праздник



9. Женское ремесло
10. Ткацкий стан, или...



18. Предмет обихода



20. Предмет обихода

21. Народный умелец



19. Деревянный утюг

22. Вещь, сопровождающая крестьянина
на протяжении всей его жизни



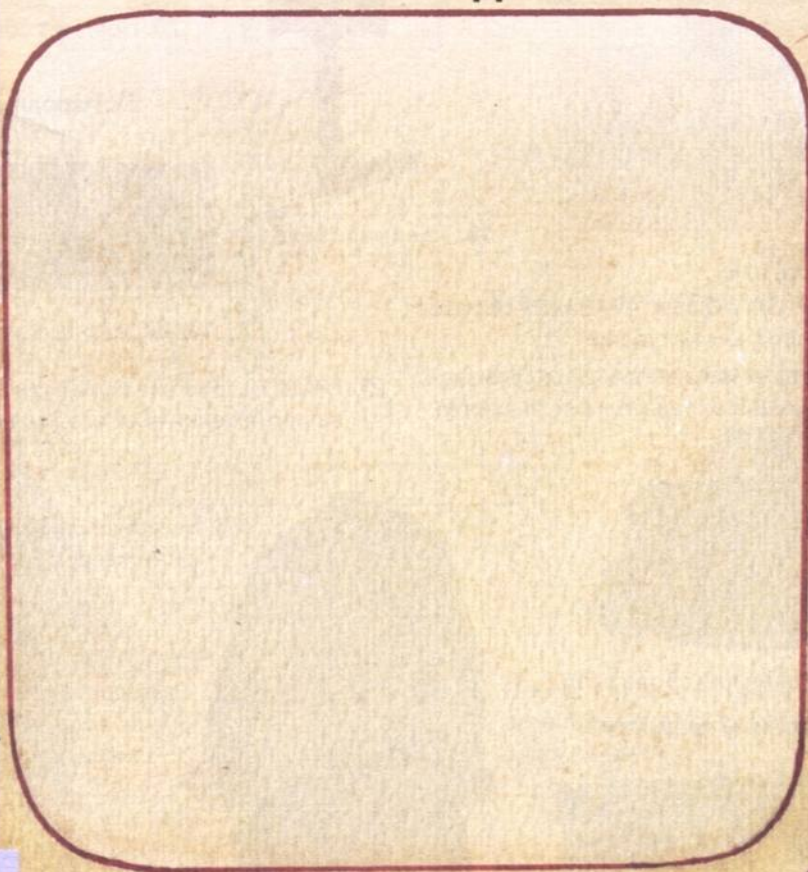
23. Название детали в южнорус-
ском женском костюме

24. Девичий головной убор в виде
полосы парчовой ткани или
ткани, вышитой золотой нитью

Удачи тебе, пытливый и любознательный друг!



СВЯЗЬ ВРЕМЁН В НАРОДНОМ ИСКУССТВЕ



Укрась блюдо в стиле хохломской росписи, изобразив птицу и узор «травка».

«Травка» — главный узор золотой хохломы. От изогнутого стебелька, который называется «криуль», разбегаются в стороны, не касаясь его, узенькие осочки и травинки, утолщённые в середине. Птицы тоже выполнены из травинок и завитков.



Укрась блюдо в стиле городецкой росписи, изобразив птицу. Дополни роспись цветами и листьями. Сделать изображения нарядными тебе поможет приём «оживка». Городецкий мастер без предварительного рисунка свободным, живым мазком создаёт изображение, делая его выразительным, декоративным.



Этот промысел возник в селе Полхов-Майдан Нижегородской области. Мастера здесь издавна расписывают деревянные изделия яркими праздничными узорами.

Вначале наводят узор (чёрный контур), который подчёркивает округлость изделий, а затем раскрашивают его яркими красками. Узор стараются сделать понарядней, «покудрявей». На красочные цветы и листья наносят дополнительные чёрточки, которые делают роспись ещё более богатой.

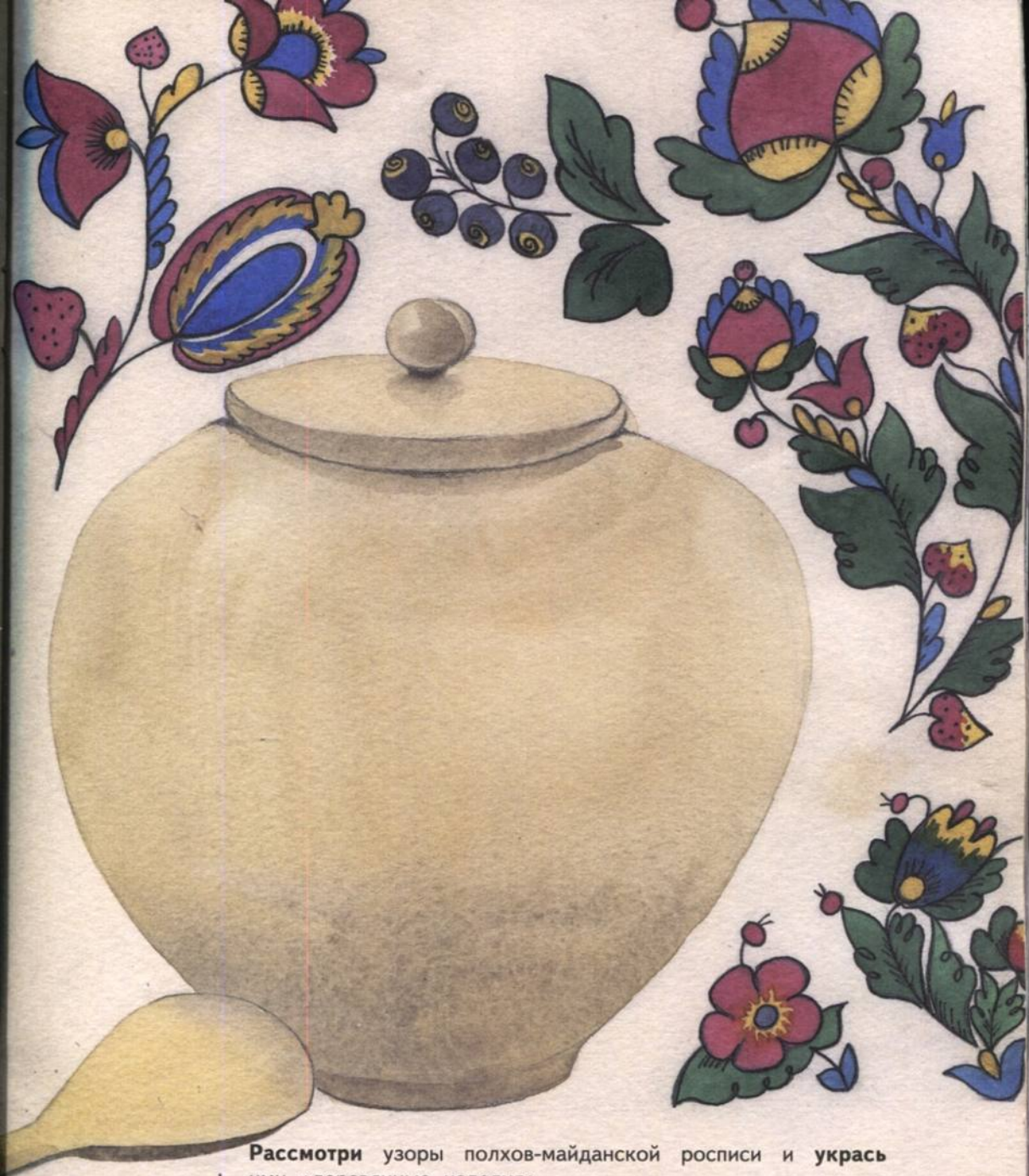


Цвета, которыми мастера



расписывают изделия

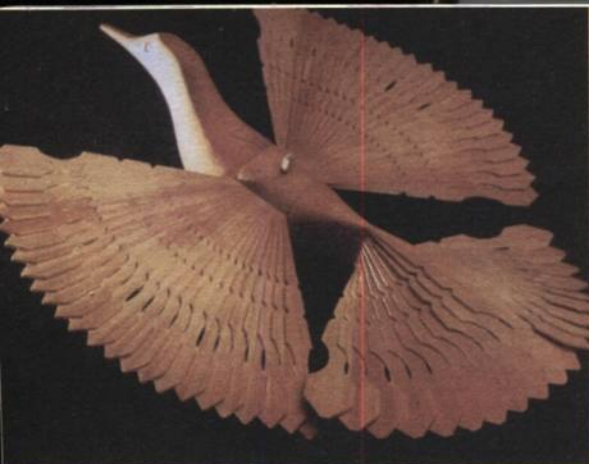




Рассмотри узоры полхов-майданской росписи и **укрась** ими «деревянные изделия».

Наведи чёрным контуром узор, соединяя цветы, ягоды и травку в единую композицию.

Расписывай изделия яркими красками, не смешивая их.
Нарисуй чёрточки-штрихи на цветах, листьях, ягодах.



На Русском Севере любят мастерить птиц из дерева и щепы. Птицу подвешивают в доме под потолком, веря, что она приносит счастье.

Ты тоже можешь сделать из картона и обёрточной бумаги птицу-солнце, которая украсит твой дом.

Тебе понадобятся: обёрточная бумага, картон, клей ПВА, краска и картофельные клише разных форм (для украшения птицы).

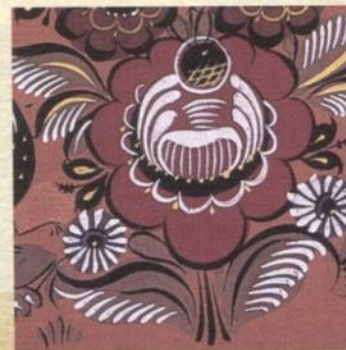
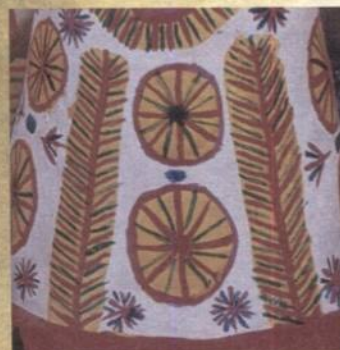
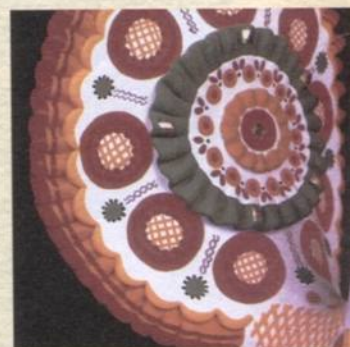


Склей конец хвоста, хохолка, крыльев птицы. Проклей с внутренней стороны поверхности заготовок в форме тулова птицы и закрепи между ними хвост и хохолок.

Укрась тулово птицы рядами фигурок, выполненных с помощью картофельных клише. Вставь в щель на туловище крылья, сложенные гармошкой.



Рассмотри внимательно фрагменты росписи.
Ответь, какие художественные промыслы здесь представлены.



①

②

③

④

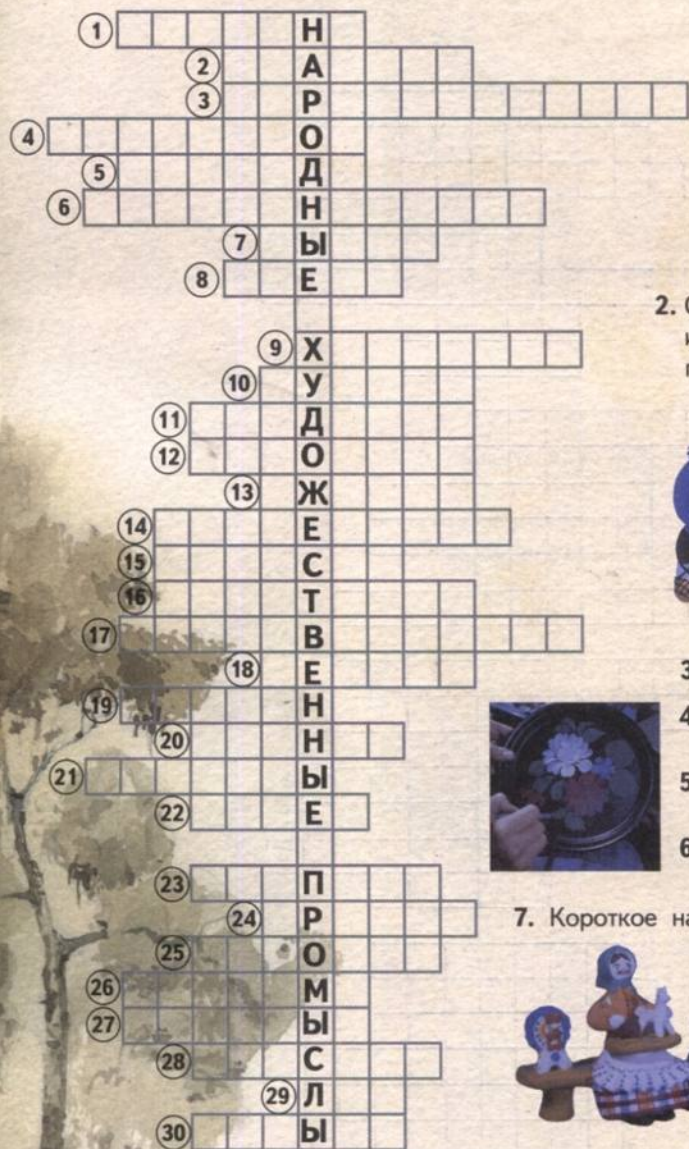
⑤

⑥

⑦

⑧

Кроссворд «Народные художественные промыслы»



1. Название хохломского узора

2. Одно из главных качеств, присущих изделиям народных художественных промыслов



3. Это игрушка...

4. Самый первый приём в жостовской росписи

5. Источник вдохновения народных мастеров

6. Это игрушка... ►



7. Короткое название промысла



8. Название промысла

9. Мастер промысла





18. Природный материал, любимый в народе

19. Это кто?



10. Гжельское изделие с округлым туловом и узкой шейкой

11. Мастер в промысле прежде всего выразитель народный...



26. Название промысла

27. Цвет, сообщающий пламенность хохломской росписи

28. Название гжельского сосуда, имеющего круглое тулово с отверстием посредине

20. Это щепная птица...



12. Гжельское изделие, покрытое эмалью и цветной росписью

13. Завершающий приём в городецкой росписи, который выполняют белой и чёрной красками



21. Все эти знаки не просто кружочки, крестики, ромбы, а... Они несут особый смысл

22. Основной мотив декоративной росписи Жостова

23. Красочный наряд произведений художественных промыслов

29. Чем покрывают роспись по дереву?

14. Это игрушка...

15. Природный материал, используемый в декоративном искусстве, который обладает чудесными свойствами

16. Как называли весёлую весеннюю ярмарку, на которую свозили игрушки-свистульки?

17. Название промысла

24. Название хохломского узора



25. Название промысла



30. Эта дымковская игрушка называется...



ДЕКОР — ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, ВРЕМЯ

Рассмотри костюмы эпохи Средневековья.



Кто их владельцы?



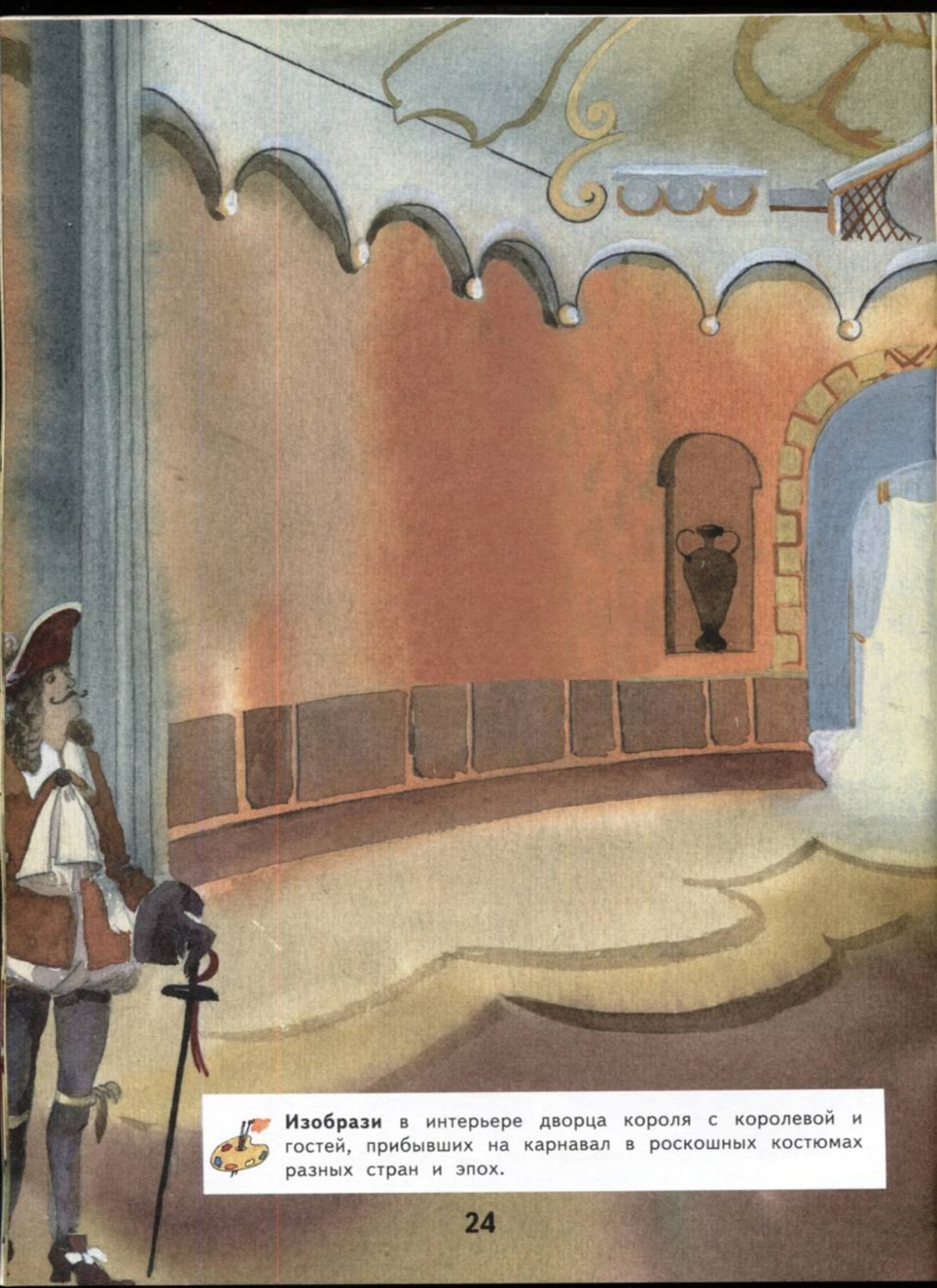


Что напутал художник в этих костюмах?

*В чём здесь
несоответствия?*



Украсть эфёсы (рукояти шпаг) тончайшим, изящным узором.
Шпаги начиная с XVII в. были модным дополнением к костюму.



Изобрази в интерьере дворца короля с королевой и гостей, прибывших на карнавал в роскошных костюмах разных стран и эпох.



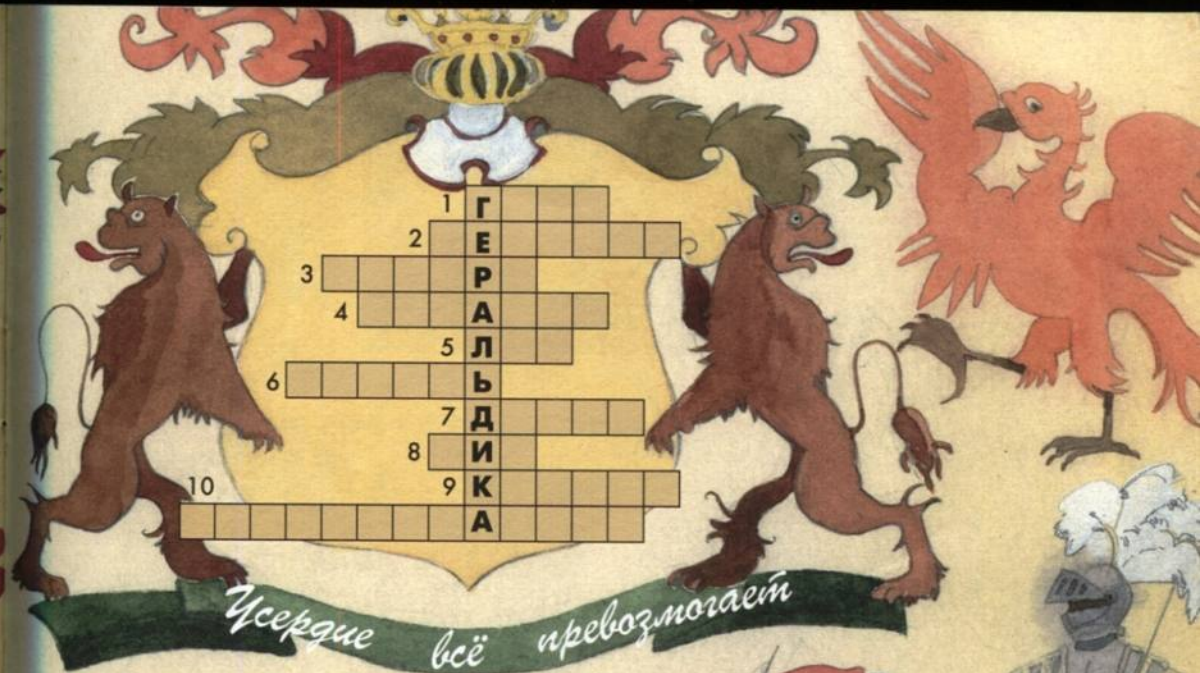
Одежды гостей сделай пышными и красочными.
Укрась интерьер дворца гербом. Работу можно выпол-
нить красками, мелками или в технике аппликации.



Рассмотри предметы, которые воссоздают образы людей с разными интересами.

Придумай и нарисуй гербы, соответствующие каждому из них.

Герб — отличительный знак рода, символическое обозначение заслуг и достоинств его владельца.

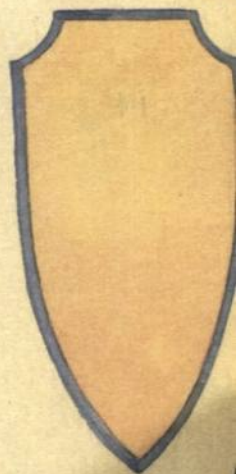


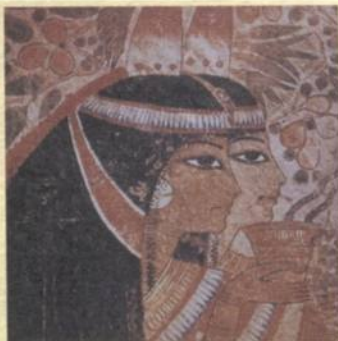
Кроссворд «Геральдика»

1. Отличительный знак, передаваемый по наследству
2. Имя воина-защитника, изображённого на гербе Москвы
3. Особые знаки на щите-гербе, которые рассказывают о владельце и его достоинствах
4. Как называют в геральдике жёлтый цвет (золото) и белый (серебро)?
5. Царственное животное, эмблема королей
6. Отважный, доблестный...
7. Часть герба, на которой написаны крылатые слова
8. Основа герба
9. Что венчает герб?



10. Название птиц, животных, человека, поддерживающих щит





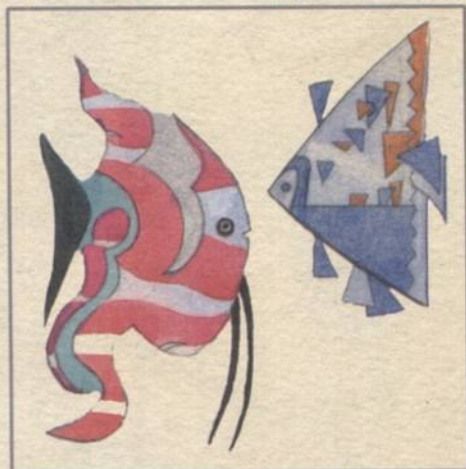
- Древний Египет
- Древняя Греция
- Китай
- Европа, Средние века
- Европа, XVIII век

Ты хочешь проверить, насколько развито у тебя чувство стиля?
Рассмотри произведения искусства Древнего Египта, Древней Греции,
 Китая, Западной Европы Средних веков и Западной Европы XVIII века.



Определи, к какой художественной культуре и эпохе каждое произведение относится. Произведения одной художественной культуры отметить кружочками одного цвета. Будь внимателен и не спеши!

СОВРЕМЕННОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО



Рассмотри реальную природную форму и её превращение в обобщённую, декоративную форму.



Создай рисунки, в которых преврати реальные формы в обобщённые, декоративные. Это могут быть птицы, бабочки, ящерицы, черепахи, цветы и т. д. Подчеркни самое характерное, что свойственно природным формам.

Сочиняй, фантазируй, творчески преобразуй природу, добиваясь декоративности изображения и цвета.



Составь декоративную композицию, включив в неё условное обобщённое изображение природной формы. Выдели его размером, укрась орнаментом, создай вокруг него декоративный фон. Цветные пятна располагай ритмично, используй в работе не более четырёх цветов, согласованных между собой. Твои помощники — линия, цвет и фантазия.



Составь три ансамбля сосудов. В основе каждого ансамбля должен быть один из представленных здесь сосудов. **Рассмотри** сосуды, объединённые художником в ансамбли (от франц. ensemble — вместе). Сосуды могут отличаться друг от друга величиной, формой, пропорциями, но в каждом из сосудов, входящих в единый ансамбль, есть общие черты. Постарайся их увидеть!



Придумай и создай ансамбль, в который войдут интересные по форме разновеликие сосуды. Сделай его цветным, нарядным, декоративным. Главное здесь — поиск выразительной декоративной формы и цветового решения. Ты можешь сделать и аппликацию, используя цветную бумагу, а также цветные репродукции с интересной фактурой из журналов.



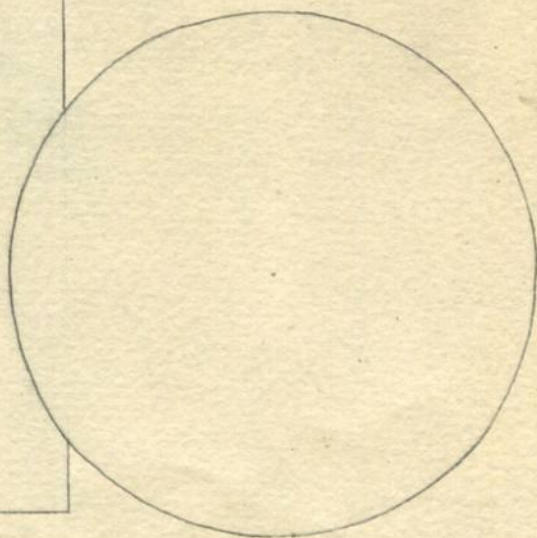
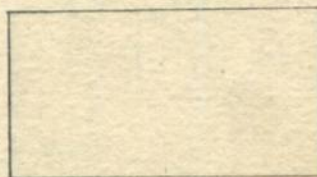
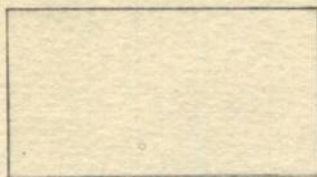
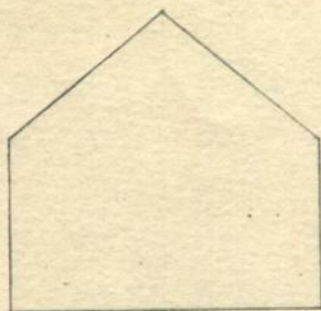
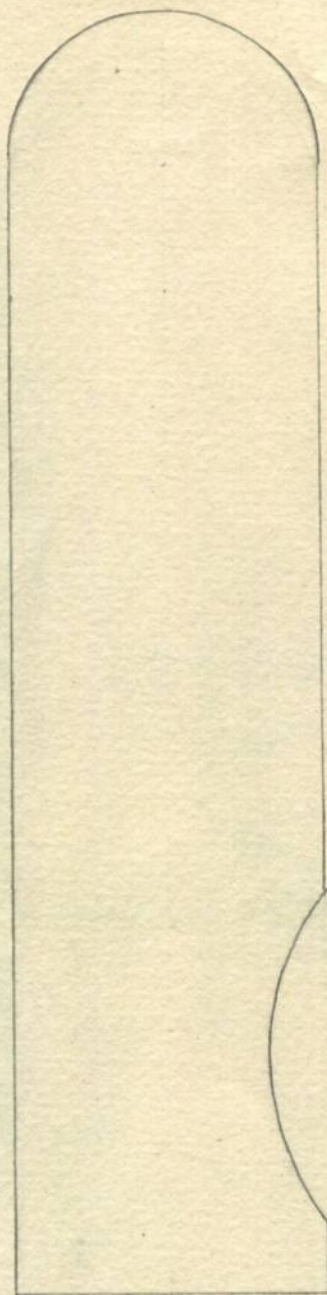
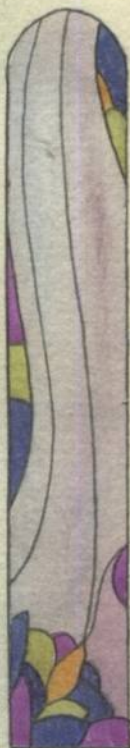


Укрась комнату предметами декоративного искусства (вазы, часы, подсвечники, люстра, панно, ткани на окнах). Секрет преобразования таится в цветовом решении этих предметов. Простые, ясные конструкции мебели, отдельных предметов задают определённый стиль оформления этого интерьера.

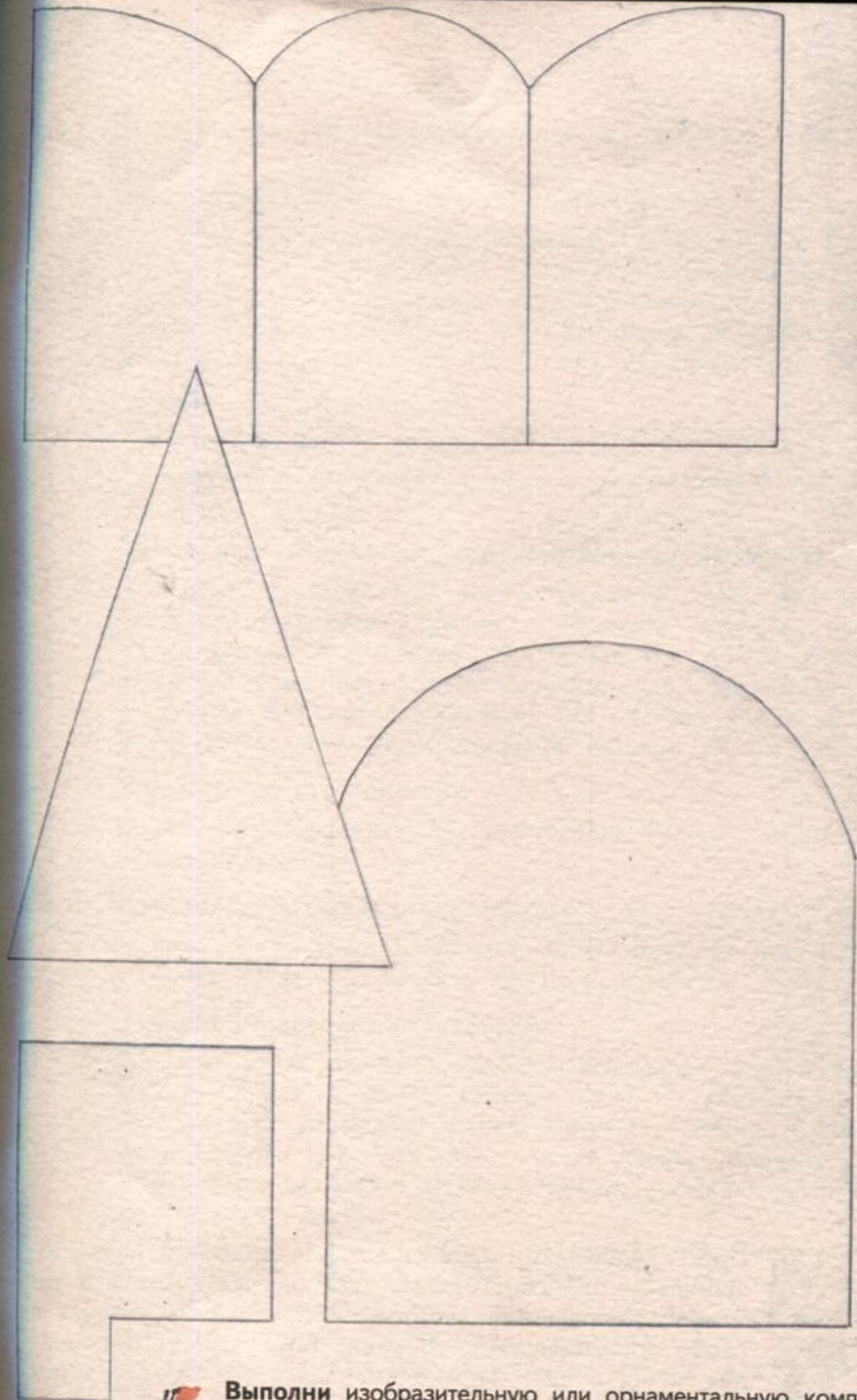


А каким по стилю видится тебе этот интерьер? Какими должны быть формы, декор предметов, например ножки у стола или напольная ваза?

Продумай цветовое решение интерьера, красиво **расставь** предметы, **украшь** стену декоративным панно или гобеленом.



Укрась витражами разные формы. Когда работа будет закончена, витражи помогут создать атмосферу праздника. Витражи смотрятся очень эффектно. В витраже соединяются чёткая графическая линия-контур и цвет окрашенного стекла.



Выполни изобразительную или орнаментальную композицию. Вначале сделай контурный рисунок мягким простым карандашом, добиваясь выразительности линий. Затем включи в работу цвет, заполняя им ячейки, ограниченные контуром.



Хочешь быть на одной из подобных фотографий.
Хочешь такого будущего для своих детей, внуков и следующих поколений.
Тогда перестань просто смотреть на подобные фото, а начинай действовать.
Начни с маленьких простых шагов, которые доступны каждому.
А первый из них - это встреча с финансовым консультантом с которым вы сможете подобрать правильное именно для вас решение.

Шабункина Елена
Внешний консультант

РОСГОССТРАХ

Специализация в участии в ликвидации для
всех страховых компаний

Моб. +7 800 303 081 52

г. Москва ул. Гусевская, подъезд 186 Капитал-сервис "Торговский" 3-й этаж 304
Рабочие часы 9:00 до 17:00, пн-пт
Моб. +7 917 206 70 43
E-mail: Elena.shabunkina@rosgosstrakh.ru



Стань художником-модельером и **разработай** новые современные образцы одежды для разных жизненных ситуаций: для занятий спортом, учёбы, работы, отдыха и особо торжественного события. Тебе помогут решительная линия и цвет. Можно выполнить это задание в технике аппликации.

В оформлении разворота использованы рисунки работ художников-модельеров В. Зайцева и Е. Зайцева.



Стань художником-модельером и **разработай** новые современные образцы одежды для разных жизненных ситуаций: для занятий спортом, учёбы, работы, отдыха и особо торжественного события. Тебе помогут решительная линия и цвет. Можно выполнить это задание в технике аппликации.

В оформлении разворота использованы рисунки работ художников-модельеров В. Зайцева и Е. Зайцева.

Ответы на кроссворды и другие задания

Кроссворд «Русское народное искусство» (с. 12)

1. Порты.
2. Охлупень.
3. Солоница.
4. Столешник.
5. Коник.
6. Полавочник.
7. Причелина.
8. Конюх.
9. Вышивание.
10. Крós-но.
11. Скопкарь.
12. Традиция.
13. Орнамент.
14. Конь.
15. Оберег.
16. Набируха.
17. Масленица.
18. Прялка.
19. Рубель.
20. Туес.
21. Мастер.
22. Полотенце.
23. Понёва.
24. Повязка.

Задание на странице 19

1. Полхов-Майдан.
2. Абашевская игрушка.
3. Хохлома.
4. Жостово.
5. Дымка.
6. Филимоновская игрушка.
7. Городец.
8. Каргопольская игрушка.

Кроссворд «Народные художественные промыслы» (с. 20)

1. Кудрина.
2. Красота.
3. Каргопольская.
4. Замалёвок.
5. Природа.
6. Филимоновская.
7. Дымка.
8. Гжель.
9. Художник.
10. Кумган.
11. Традиция.
12. Майолика.
13. Оживка.
14. Абашевская.
15. Береста.
16. Свистунья.
17. Полхов-Майдан.
18. Дерево.
19. Полкан.
20. Солнце.
21. Символы.
22. Букет.
23. Роспись.
24. Травка.
25. Городец.
26. Хохлома.
27. Красный.
28. Квасник.
29. Лак.
30. Барыня.

Задание на странице 22

Придворный. Горожанка. Знатные господа. Рыцари. Человек мантии. Священнослужители. Шут.

Кроссворд «Геральдика» (с. 27)

1. Герб.
2. Георгий.
3. Фигуры.
4. Металлы.
5. Лев.
6. Рыцарь.
7. Девиз.
8. Щит.
9. Корона.
10. Щитодержатель.

Задание на страницах 28—29

С л е в а, слева направо: Улыбающийся ангел. Статуя собора в Реймсе, Франция. *Европа, Средние века*; Роспись. *Древний Египет*; Лаковая коробочка. *Китай*; Витраж в соборе. Севилья, Испания. *Европа, Средние века*; Ваза. *Китай*; Вышивка. *Китай*; Фрагмент росписи вазы. *Древняя Греция*; Сосуд краснофигурный с головой быка. *Древняя Греция*.

С п р а в а, слева направо: Часы. *Европа, XVIII в.*; Ваза чернофигурная. *Древняя Греция*; Ван дер Вейден. Женский портрет. *Масло. Европа, Средние века*; Герб портного. *Европа, Средние века*; Тутанхамон с женой. Спинка кресла фараона. *Древний Египет*; Каменя Гонзага. *Древняя Греция*; Зеркало. *Европа, XVIII в.*; Ф. Буше. Мадам де Помпадур. *Масло. Европа, XVIII в.*

СОДЕРЖАНИЕ

Древние корни народного искусства	4
Связь времён в народном искусстве	14
Декор — человек, общество, время	22
Современное декоративно-прикладное искусство	30
<i>Ответы на кроссворды и другие задания</i>	<i>39</i>

Учебное издание

Горьева Нина Алексеевна

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Твоя мастерская

Рабочая тетрадь

5 класс

*Пособие для учащихся
общеобразовательных организаций*

Руководитель центра «Стандарты» *Л. И. Лыняная*

Редактор *Е. А. Комарова*

Художественный редактор *А. Г. Иванов*

Компьютерная верстка и техническое редактирование *М. А. Носовой*

Корректор *И. А. Григалашвили*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93-953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 27.09.13. Формат 60×90¹/₁₆. Бумага офсетная. Гарнитура TextBookC. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 7,09. Доп. тираж 15 000 экз. Заказ № 4858.

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение».
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в филиале «Тверской полиграфический комбинат
детской литературы» ОАО «Издательство «Высшая школа».

170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, д. 46.
Тел.: +7(4822) 44-85-98. Факс: +7(4822) 44-61-51.



Горяева Н. А.
Под редакцией Б. М. Неменского

Изобразительное искусство. 5 класс

- Учебник
- **Рабочая тетрадь**
- Рабочая программа
- Уроки изобразительного искусства.
Декоративно-прикладное искусство в жизни
человека. Поурочные разработки

5




ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

